

政府補助勞工職業訓練 80%-100%學費，三年十萬學習不斷

勞動部勞動力發展署 產業人才投資方案-114 年度提升勞工自主學習計畫

訓練單位		台南市各業工人聯合會		課程代號	164841	
課程名稱		皮雕創意工藝初階班第 01 期		報名日期	114/07/17 中午 12:00	
聯絡人		石婉初 06-2932526		上課地點	台南市安平區建平七街 418 號 2 樓	
上課時間		星期六 9:00~12:00 及 13:00~16:00		人數/時數	30 人/66 小時(請假時數不得超過 1/5)	
課程大綱	日期	時間	課程進度／內容		科別	講師
	8/16	09:00~12:00	小錢包-結構解說、版型製作。依包款形式說明圖案編排。旋轉雕刻刀使用及刀線練習：將圖案描繪於皮片上，用旋轉雕刻刀割刀線。		術科	王維明
		13:00~16:00	小錢包-雕刻印花工具認識與應用：代號 B 系列工具 / 做彎度與敲邊。代號 P 系列工具 / 做立體陰暗與轉折。代號 E、F 系列工具 / 做背景與畫面美感營造。		術科	
	8/30	09:00~12:00	小錢包-皮革染色技法：鹽基染料：用於圖案上色用。酒精染料：用於背景及大面積上色用。油性染料：用於皮面溫潤色及線條刷染用。		術科	王維明
		13:00~16:00	小錢包-皮片依版型定位，美工刀做準確裁切。染劑認識與使用：完成劑/用於皮表面定色及保護，避免於組合過程中髒污。背面處理劑 / 用於皮背面將毛面處理平順，邊緣可用磨緣棒或布磨至光滑。		術科	
	9/6	09:00~12:00	小錢包-組合：側邊用白膠左右兩邊黏貼後，菱斬打洞後用手縫線縫合，雕刻片依版型定位與內夾層貼合，菱斬打洞後用手縫線縫合。五金組合：四合釦組裝。		術科	王維明
		13:00~16:00	L 拉鍊卡夾包-結構解說、版型製作。依包款形式說明圖案編排。設計好的圖騰，放於標示的位置，用描筆描繪轉印圖騰於雕刻皮上。		術科	
	9/13	09:00~12:00	L 拉鍊卡夾包-圖案邊緣以 B 系列工具打邊，立體面及前後關係安排以 P 系列工具處理呈現，畫面妝點及裝飾以 A、E、P 等代號工具應用表現。		術科	王維明
		13:00~16:00	L 拉鍊卡夾包-使用鹽基染料上色做色彩描繪，酒精染料做底色及修飾潤色，染色處吹乾後，上防染乳液，待乾至少 2 小時。		術科	
	9/20	09:00~12:00	L 拉鍊卡夾包-防染乳液完全乾後，用油性染料刷上色，用棉布擦去多餘的色料及筆觸。皮片依版型定位，美工刀做準確裁切。皮表面用棉布沾取完成劑做定色及保護，避免於組合過程中髒污。皮背面用上膠片取背面處理劑將毛面處理平順，邊緣用磨緣棒或布磨至光滑。		術科	王維明
		13:00~16:00	L 拉鍊卡夾包-內夾層皮片組合：卡夾層皮片依版型用圓錐定位做記號、依定位用雙面膠黏貼固定，用菱斬打洞縫合於主皮片上。		術科	
	9/27	09:00~12:00	L 拉鍊卡夾包-雕刻片背面用分規做 7mm 寬記號線，皮片黏貼處及拉鍊塗上強力膠，沿記號線組合黏貼，正面用菱斬打洞，用手縫線縫合。		術科	朱啓仁
		13:00~16:00	L 拉鍊卡夾包-雕刻片與內夾層及側片依定位用白膠貼合，用菱錐戳穿孔洞後，用手縫線縫合。		術科	
	10/18	09:00~12:00	雙層拉鍊隨身包-結構解說、版型製作。說明圖案編排配置及美感呈現應用於包款上。講解唐草圖案線條分布與走向，將線稿準確的描繪於皮片上。用旋轉雕刻刀順序、順向刻出刀線。用 B702、B702-2、B701 等工具做圖案輪廓敲邊。用 P 系列工具做出圖案立體陰暗轉折。		術科	朱啓仁
		13:00~16:00	雙層拉鍊隨身包-運用 P、S、U、V 等工具做出花心葉脈裝飾／最後用雕刻刀畫出修飾線。		術科	
	10/25	09:00~12:00	雙層拉鍊隨身包-皮革染料使用/染色技法：鹽基染料/酒精染料/油性染料示範與實作。防染乳液特性及使用/待完全乾後，用油性染料做刻線刷染及皮面潤色。		術科	王維明
		13:00~16:00	雙層拉鍊隨身包-染劑特性及使用：皮表面用完成劑做定色保護，皮背面不須黏貼處用背面處理劑將毛面磨光滑平順。		術科	
	11/1	09:00~12:00	雙層拉鍊隨身包-版型定位/裁切用銀筆和圓錐在皮片上標示定位，用美工刀裁切出實際大小。內夾層皮片組合：卡夾層皮片依版型用圓錐定位做記號、依定位順序用雙面膠黏貼固定，用菱斬打洞縫合於主皮片上。		術科	朱啓仁
		13:00~16:00	雙層拉鍊隨身包-皮片與拉鍊組裝：用斬具輔助美工刀裁切出拉鍊位置，黏貼面用美工刀背刮粗成粗糙面，用上膠片沾取強力膠平整塗在拉鍊及皮片黏貼處，待稍乾平整黏貼後縫合。		術科	
	11/8	09:00~12:00	雙層拉鍊隨身包-雙層袋身組合：兩袋身分別依版型定出孔洞，用菱斬打洞後縫合成雙層袋身。袋身其 1 與內卡片層依定位用白膠貼合。		術科	王維明
		13:00~16:00	雙層拉鍊隨身包-雙層袋身左右兩側用白膠做貼合，依定位用菱錐確認縫孔，用手縫線縫合。		術科	
	11/15	09:00~12:00	雙層拉鍊隨身包-肩背帶組裝：皮帶邊緣倒角，用背面處理劑磨至圓滑，依肩背長度打孔洞，裝上五金配件。		術科	王維明
		13:00~16:00	雙層拉鍊隨身包-作品完成細節處理，噴亮油。		術科	
	學員須知	1. 本計畫補助在職勞工，報名參訓學員不得同時參加職訓局所辦理失業者補助訓練。				
		2. 課程費用：(政府補助：10,640 元，學員自付：2,660 元) 先收 100%費用 \$13,300 元 (補助對象：年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民保險身分之在職勞工，另外若具中低收入戶、原住民、身心障礙者、年滿 45 歲身份者可補助全額 100%訓練費用。)				
3. 請先至台灣就業通： https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx 加入會員 再至在職訓練網： https://ojt.wda.gov.tw/ClassSearch/Detail?OCID=164841&plantype=1 報名						

114年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

訓練單位名稱	台南市各業工人聯合會				
課程名稱	皮雕創意工藝初階班第01期				
上課地點	學科： 學科2： 術科：70846臺南市安平區建平七街418號2樓前教室(台南市各業工人聯合會2樓前教室) 術科2：				
報名方式	採線上報名 1. 請先至台灣就業通： https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx 加入會員 2. 再至在職訓練網： https://ojt.wda.gov.tw/ 報名				
訓練目標	單位核心能力介紹:近年來政府積極推動文創商品產業發展，而皮革商品不但可跟得上時代潮流的需求，更能創造產品的質感與附加價值。本會深入探討皮雕產品與生活用品的結合其實用性及藝術是未來趨勢。本會113年度開皮雕工藝課程報名非常踴躍，名額超過預定，為拓展本會服務在職勞工技能訓練，根據訓練需求調查結果，提案皮雕工藝班，以培養本會之在職勞工學員提昇優質生活且能永續之立案宗旨，以達本會服務學員教育訓練之目標。 知識:1. 本班將培訓學員具有皮製品雕刻設計知識基礎概念。2. 本班將培訓學員皮革染色染劑的特性及使用、組合常識。3. 本班將培訓學員擁有對皮製品雕刻設計與作品實務操作，以提昇學員皮雕文化創意 技能:1. 本班將培訓學員具有旋轉雕刻刀、基本工具、編織工具組合運用的技能。2. 本班將培訓學員具有簡單皮革染色技巧。3. 本班將培訓學員具有皮革縫合技術。 學習成效:1. 透過本班之訓練，能加強學員對皮雕的專業應用能力。2. 本班將培訓學員具備皮雕手工藝的專業，同時能讓學員在雕工及用色…等等之所學更加精進，達到市場之需求。				
上課日期	授課時間	時數	課程進度/內容	授課師資	遠距教學
2025/08/16(星期六)	09:00~12:00	3.0	小錢包-結構解說、版型製作。依包款形式說明圖案編排。旋轉雕刻刀使用及刀線練習：將圖案描繪於皮片上，用旋轉雕刻刀割刀線。	王維明	☐
2025/08/16(星期六)	13:00~16:00	3.0	小錢包-雕刻印花工具認識與應用：代號B系列工具 / 做彎度與敲邊。代號P系列工具 / 做立體陰暗與轉折。代號E、F系列工具 / 做背景與畫面美感營造	王維明	☐
2025/08/30(星期六)	09:00~12:00	3.0	小錢包-皮革染色技法：鹽基染料：用於圖案上色用。酒精染料：用於背景及大面積上色用。油性染料：用於皮面溫潤色及線條刷染用。	王維明	☐
2025/08/30(星期六)	13:00~16:00	3.0	小錢包-皮片依版型定位，美工刀做準確裁切。染劑認識與使用：完成劑 / 用於皮表面定色及保護，避免於組合過程中髒污。背面處理劑 / 用於皮背面將毛面處理平順，邊緣可用磨緣棒或布磨至光滑。	王維明	☐
2025/09/06(星期六)	09:00~12:00	3.0	小錢包-組合：側邊用白膠左右兩邊黏貼後，菱斬打洞後用手縫線縫合，雕刻片依版型定位與內夾層貼合，菱斬打洞後用手縫線縫合。五金組合：四合釦組裝。	王維明	☐

114年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

2025/09/06(星期六)	13:00~16:00	3.0	L拉鍊卡夾包-結構解說、版型製作。依包款形式說明圖案編排。設計好的圖騰，放於標示的位置，用描筆描繪轉印圖騰於雕刻皮上。	王維明	☐
2025/09/13(星期六)	09:00~12:00	3.0	L拉鍊卡夾包-圖案邊緣以B系列工具打邊，立體面及前後關係安排以P系列工具處理呈現，畫面妝點及裝飾以A、E、P等代號工具應用表現。	王維明	☐
2025/09/13(星期六)	13:00~16:00	3.0	L拉鍊卡夾包-使用鹽基染料上色做色彩描繪，酒精染料做底色及修飾潤色，染色處吹乾後，上防染乳液，待乾至少2小時	王維明	☐
2025/09/20(星期六)	09:00~12:00	3.0	L拉鍊卡夾包-防染乳液完全乾後，用油性染料刷上色，用棉布擦去多餘的色料及筆觸。皮片依版型定位，美工刀做準確裁切。皮表面用棉布沾取完成劑做定色及保護，避免於組合過程中髒污。皮背面用上膠片取背面處理劑將毛面處理平順，邊緣用磨緣棒或布磨至光滑。	王維明	☐
2025/09/20(星期六)	13:00~16:00	3.0	L拉鍊卡夾包-內夾層皮片組合：卡夾層皮片依版型用圓錐定位做記號、依定位用雙面膠黏貼固定，用菱斬打洞縫合於主皮片上。	王維明	☐
2025/09/27(星期六)	09:00~12:00	3.0	L拉鍊卡夾包-雕刻片背面用分規做7mm寬記號線，皮片黏貼處及拉鍊塗上強力膠，沿記號線組合黏貼，正面用菱斬打洞，用手縫線縫合。	朱啓仁	☐
2025/09/27(星期六)	13:00~16:00	3.0	L拉鍊卡夾包-雕刻片與內夾層及側片依定位用白膠貼合，用菱錐戳穿孔洞後，用手縫線縫合。	朱啓仁	☐
2025/10/18(星期六)	09:00~12:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-結構解說、版型製作。說明圖案編排配置及美感呈現應用於包款上。講解唐草圖案線條分布與走向，將線稿準確的描繪於皮片上。用旋轉雕刻刀順序、順向刻出刀線。用B702、B702-2、B701等工具做圖案輪廓敲邊。用P系列工具做出圖案立體陰暗轉折。	朱啓仁	☐
2025/10/18(星期六)	13:00~16:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-運用P、S、U、V等工具做出花心葉脈裝飾／最後用雕刻刀畫出修飾線。	朱啓仁	☐
2025/10/25(星期六)	09:00~12:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-皮革染料使用/染色技法：塩基染料/酒精染料/油性染料示範與實作。防染乳液特性及使用/待完全乾後，用油性染料做刻線刷染及皮面潤色。	王維明	☐
2025/10/25(星期六)	13:00~16:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-染劑特性及使用：皮表面用完成劑做定色保護，皮背面不須黏貼處用背面處理劑將毛面磨光滑平順。	王維明	☐
2025/11/01(星期六)	09:00~12:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-版型定位/裁切用銀筆和圓錐在皮片上標示定位，用美工刀裁切出實際大小。內夾層皮片組合：卡夾層皮片依版型用圓錐定位做記號、依定位順序用雙面膠黏貼固定，用菱斬打洞縫合於主皮片上。	朱啓仁	☐
2025/11/01(星期六)	13:00~16:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-皮片與拉鍊組裝：用斬具輔助美工刀裁切出拉鍊位置，黏貼面用美工刀背刮粗成粗糙面，用上膠片沾取強力膠平整塗在拉鍊及皮片黏貼處，待稍乾平整黏貼後縫合	朱啓仁	☐
2025/11/08(星期六)	09:00~12:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-雙層袋身組合：兩袋身分別依版型定出孔洞，用菱斬打洞後縫合成雙層袋身。袋身其1與內卡片層依定位用白膠貼合。	王維明	☐
2025/11/08(星期六)	13:00~16:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-雙層袋身左右兩側用白膠做貼合，依定位用菱錐確認縫孔，用手縫線縫合。	王維明	☐

114年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

2025/11/15(星期六)	09:00~12:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-肩背帶組裝：皮帶邊緣倒角，用背面處理劑磨至圓滑，依肩背長度打孔洞，裝上五金配件。	王維明	☐
2025/11/15(星期六)	13:00~16:00	3.0	雙層拉鍊隨身包-作品完成細節處理，噴亮油。	王維明	☐

招訓方式 及資格條件	※招訓對象 本計畫補助對象為年滿15歲以上，具就業保險、勞工保險、勞工職業災害保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工，且符合下列資格之一： (一) 具本國籍。 (二) 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民、香港居民或澳門居民。 (三) 符合入出國及移民法第16條第3項、第4項規定取得居留身分之一：1. 泰國、緬甸地區單一中華民國國籍之無戶籍國民。2. 泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且已依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。 (四) 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。 前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。 ※招訓方式 1. 以公開方式刊登報紙或發函招生簡章於本會會員進行招訓。2. 以MAIL或電子報方式發送課程訊息至本會會員及舊學員。3. 由本會官網公告開班訊息與招生簡章。4. 由台灣就業通進行課程訊息公布與報名。 ※資格條件 無
遴選學員標準 及作業程序	※學員學歷：不限 ※遴選方式 以台灣就業通學員線上報名完成順序為主，本會將依照學員線上報名順序，依序進行學員報名資料審核，審核無誤將主動通知學員於五日內繳交身分證正反面影本、存摺帳戶影本與訓練費用，於期限內繳交完整者方予以依序正取錄訓，逾期者視為自動放棄由備取學員依序錄訓。
是否為 iCAP課程	
招訓人數	30人
報名起迄日期	114年07月17日至114年08月13日
預定上課時間	114年08月16日(星期六)至114年11月15日(星期六) 每週六09:00~12:00;13:00~16:00上課 , 共計66小時

114年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

授課師資	※王維明 老師 學歷：長榮高級中學 綜商科 專長：各式皮革雕刻、錫合金雕刻、藝術彩繪及各種媒材與皮革結合之藝術雕刻。 ※朱啓仁 老師 學歷：私立崑山工業專科學校 機械工程科 專長：皮革工藝製作設計/創意工藝類/手工皮雕皮件
教學方法	☐講授教學法（運用敘述或講演的方式，傳遞教材知識的一種教學方法，提供相關教材或講義） ☐演練教學法（由講師的帶領下透過設備或教材，進行練習、表現和實作，親自解說示範的技能或程序的一種教學方法）
費用	實際參訓費用：\$13,300，報名時應繳費用：\$13,300 （勞動力發展署雲嘉南分署補助：\$10,640，參訓學員自行負擔：\$2,660） 一般勞工政府補助訓練費用80%、全額補助對象政府補助訓練費用100%
退費辦法	※依據提升勞工自主學習計畫第30、31點規定 第30點、參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位至多得收取本署核定訓練費用5%，餘者退還學員。 已開訓但未逾訓練總時數1/3者，訓練單位應退還本署核定訓練費用50%。但已逾訓練總時數1/3者，不予退費。 匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。 第31點、訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用： （一）因故未開班。 （二）未如期開班。 （三）因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。 （四）經分署撤銷所核定之訓練班次。 訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。 因訓練單位之原因，致學員無法於結訓後6個月內取得本計畫補助金額，訓練單位應先代墊補助款項。經司法判決確定或經認定非可歸責於訓練單位者，得另檢具證明向分署申請代墊補助款項。 匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。

114年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

說明事項	1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第24條規定經中央主管機關認為有必要者、逾65歲之高齡者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之1/5，且取得結訓證書者，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署雲嘉南分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者（勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員），及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。
訓練單位 連絡專線	聯絡人：石婉初 聯絡電話：06-2932526 傳 真：06-2932528 電子郵件：a2932526@yahoo.com.tw
補助單位 申訴專線	【勞動部勞動力發展署】 電話：0800-777888 https://www.wda.gov.tw 其他課程查詢：https://ojt.wda.gov.tw/ 【勞動部勞動力發展署雲嘉南分署】 電 話：06-6985945 分機：1526 傳 真：06-6985941 網 址：https://yct168.wda.gov.tw/Default.aspx

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。